



Sonder-Editionen zur Plattenladenwoche: Exklusives für den Plattenteller

Hamburg, 08.10.2013 - **Es ist mittlerweile guter Brauch: Jedes Jahr veröffentlichen Musiker und Labels zur Plattenladenwoche exklusive, nur bei den teilnehmenden Plattenläden erhältliche Tonträger. Passend zum diesjährigen Schwerpunkt Jazz werden zwischen dem 21. und 26. Oktober unter anderem Sonder-Editionen von Stefan Gwildis, Nils Petter Molvær & Moritz von Oswald sowie erstmals auch ein begleitender Sampler in den Läden stehen.**

Seine Nische hat der Jazz längst verlassen - wenn es denn je eine ausreichend große Nische für dieses Genre gegeben hat. Heute reicht sein Spektrum vom ursprünglichen New Orleans-Sound über avantgardistischen Free Jazz bis hin zu aktuellem Electro Swing, zu dem in den Clubs Lindy Hop getanzt wird. Diese Bandbreite des Jazz spiegelt sich auch in den zur Plattenladenwoche 2013 verfügbaren Sonder-Editionen, allen voran im erstmals erscheinenden Begleit-Sampler.

Die mit **Plattenladentipps Jazz 2013** betitelte CD enthält 16 Tracks, darunter aktuelle Aufnahmen von Künstlern wie Bobby McFerrin, Silje Nergaard oder auch Max Mutzke, die den Jazz ins Zentrum der Populärmusik gebracht haben. Eröffnet wird die Zusammenstellung von Stefan Gwildis mit „Die Läden“, seiner eigens zur Plattenladenwoche gemeinsam mit Rolf Claussen getexteten und aufgenommenen Hommage an den Händler des Vertrauens.

Ebenfalls von **Stefan Gwildis** stammt auch eine der Vinyl-Editionen, die einen wichtigen Teil der Plattenladenwoche ausmachen: *Das mit dem Glücklichein*, aufgenommen mit der **NDR Bigband** unter der Leitung ihres Chefdirigenten Jörg Achim Keller, ist nicht nur eine große Liebeserklärung an die unsterblichen Songs des 'Great American Songbook', sondern auch eine kleine Rückschau auf die eigene Musikerkarriere aus dem Blickwinkel des Jazz. Das Album wird Stefan Gwildis im Frühjahr 2014 auf Tournee live vorstellen, erste Kostproben gibt es zur Opening Night der Plattenladenwoche am 21. Oktober im Hamburger Mojo Club.



Dieser legendäre und jüngst neu eröffnete Jazz-Club auf der Hamburger Reeperbahn hat auch über die Opening Night hinaus einen starken Bezug zur diesjährigen Plattenladenwoche: Pünktlich zum 21. Oktober werden sechs der in den 90er Jahren vom **Mojo** veröffentlichten **Dancefloor Jazz-Sampler** als Vinyl-LP neu aufgelegt.

Ebenfalls auf Vinyl erscheint die Doppel-LP *1/1*, eine Kollaboration des norwegischen Jazz-Trompeters **Nils Petter Molvær** mit der Berliner Elektronik-Koryphäe **Moritz von Oswald**, die ihre aus Mensch und Maschine entwickelten Sounds als „Nachtmusik“ beschreiben.

Nicht auf Vinyl, sehr wohl aber exklusiv, erscheinen zudem das Album *Foump* des Hamburger Free Jazz-Quartetts **Piho Hupo**, der Sampler **Best of Electro Swing** mit Remixes von Nina Simone, Serge Gainsbourg, Sarah Vaughan und anderen sowie die **Jazz Best Collection**, eine umfangreiche CD-Serie mit 30 Re-Issues gesuchter Jazz-Klassiker aus den Archiven von Labels wie Atlantic oder Rhino.

Auch Neben den Jazz-Veröffentlichungen wird weiteres exklusives Material zur Plattenladenwoche verfügbar sein: *Opus*, **Schillers** jüngst auf Nummer eins gechartetes, mit **Anna Netrebko** und **Hélène Grimaud** aufgenommenes Klassik-Album erscheint als LP auf weißem Vinyl. Die französischen Senkrechtstarterinnen **Theodore, Paul & Gabriel** geben mit der EP *Silent Veil* und Instore-Konzerten in Frankfurt und Hannover hierzulande eine erste akustische Visitenkarte ab. Und **Chloe Charles**, Julian Lennons Stiefschwester, bringt eine Special Edition ihres aktuellen Werks *Break The Balance* in die Läden - und tritt anschließend auch gleich dort auf: am 26.10. bei Oldschool Berlin.

Über die Plattenladenwoche

Die Plattenladenwoche wurde 2009 aus der Taufe gehoben, um den Plattenladen als kulturelle Institution zu feiern, als einen der wenigen Orte, an denen Musik kein Nebenbei-Konsumgut ist, sondern absolute Hauptsache.

Im Rahmen der einwöchigen Kampagne stellt sich der unabhängige Fachhandel seitdem jährlich in seiner ganzen Bandbreite dar, Indie-Vinylspezialisten ebenso wie Klassik- und Jazz-Experten, alle mit ihren jeweiligen regionalen und



lokalen Schwerpunkten. Und das mit Erfolg: Die Plattenladenwoche hat sich binnen kürzester Zeit etabliert, das zeigt die große Beteiligung der deutschen Musik-Szene, das breite Medienfeedback und die Unterstützung der Branche von den Majors bis zu zahlreichen Independent-Unternehmen, genauso die Auszeichnung mit dem Musikpreis "Echo 2012". Der beste Indikator für den Erfolg sind die Plattenläden selbst, die in ihrer Gesamtheit seit etwa zwei Jahren wieder eine positive Entwicklung verzeichnen.

Sonder-Editionen zur Plattenladenwoche 2013:

Chloe Charles – Break The Balance (CD)
Stefan Gwildis & NDR Bigband - Das mit dem Glücklichsein (Doppel-LP/Vinyl)
Mojo Club presents Dancefloor Jazz Vol. 1 (LP/Vinyl)
Mojo Club presents Dancefloor Jazz Vol. 2: For What It's Worth (LP/Vinyl)
Mojo Club presents Dancefloor Jazz Vol. 4: Light My Fire (LP/Vinyl)
Mojo Club presents Dancefloor Jazz Vol. 5: Sunshine of Your Love (Doppel-LP/Vinyl)
Mojo Club presents Dancefloor Jazz Vol. 6: Summer in the City (LP/Vinyl)
Mojo Club presents Dancefloor Jazz Vol. 7: Give Me Your Love (Doppel-LP/Vinyl)
Nils Petter Molvær & Moritz von Oswald - 1/1 (Doppel-LP/Vinyl)
Piho Hupo – Foup (CD)
Schiller – Opus (LP/White Vinyl)
Théodore, Paul & Gabriel – The Silent Veil EP (CD)
Various Artists – Jazz Best Collection (CD-Serie mit 30 Titeln)
Various Artists – Best of Electro Swing (CD)
Various Artists – Jazz Impressions (CD)
Various Artists - Plattenladentipps Jazz 2013 (CD)

Weitere Informationen zu den Sonder-Editionen unter:

www.plattenladenwoche.de/limited-editions

Aktuelle Termine:

www.plattenladenwoche.de/terminkalender

Teilnehmende Händler:

www.plattenladenwoche.de/plattenlaeden

Verantwortlich:



Aktiv Musik Marketing GmbH & Co. KG
Steintorweg 8
20099 Hamburg
040-4689928-0

Pressekontakt:



Hopfenhof 16
22159 Hamburg
040-22 94 18-0
www.kuestercom.de



Gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH mit Projektmitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien auf Grund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.